

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS MÉDICAS  
“DR. SERAFÍN RUIZ DE ZÁRATE RUIZ”  
SANTA CLARA, VILLA CLARA

## COMUNICACIÓN

### ANTECEDENTES DE UN MUSEO DOCENTE DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA

Por:

MSc. Lelys Navarro Aguirre<sup>1</sup> y Lic. Hans García Garcés<sup>2</sup>

1. Licenciada en Bioquímica. Máster en Bioquímica. Profesora Auxiliar de Agentes Biológicos. ISCM-VC. e-mail: [lelysna@iscm.vcl.sld.cu](mailto:lelysna@iscm.vcl.sld.cu)
2. Licenciado en Microbiología. Instructor de Agentes Biológicos. ISCM-VC. e-mail: [hansgg@iscm.vcl.sld.cu](mailto:hansgg@iscm.vcl.sld.cu)

**Descriptorios DeCS:**

MUSEOS/historia  
MICROBIOLOGIA/educación  
PARASITOLOGIA/educación

**Subject headings:**

MUSEUMS/history  
MICROBIOLOGY/education  
PARASITOLOGY/education

La palabra museo, proviene del latín *museum* y esta del griego *mouseion*, que significa lugar destinado para el estudio de las ciencias y las letras, donde se guardan objetos notables pertenecientes a las ciencias y las artes.

Entre los más antiguos, se encuentran el museo de Atenas, en Grecia, instituido por Tolomeo Filadelfo en 280 a.e., el museo Alejandrino, que se reconoce como la primera institución de este tipo, y las colecciones de Ramsés II en Egipto<sup>1</sup>.

En un inicio, fueron lugares dedicados a las musas, sitios de reunión de artistas y poetas, hasta que perdieron su carácter primitivo y aparecieron con su finalidad actual. Son relevantes, en este sentido, los museos de Florencia, Egipto, Leningrado, Oxford, el del Prado en Madrid y el Metropolitano de Nueva York<sup>2</sup>.

Estas instituciones son atendidas, en su conservación y desarrollo, como instituciones culturales, por el Consejo Internacional de Museos, organismo no gubernamental afiliado a la UNESCO<sup>3</sup>.

El museo es una institución que existe en todas partes del mundo, pero que tiene características muy diferentes. Existen, en este momento, paradigmas museológicos respecto a la arquitectura, a su contenido y papel social, así como a la relación con el público.

Antiguamente, los museos mostraban riquezas que a veces habían sido obtenidas como botines de guerra, así como curiosidades traídas de exóticos países colonizados (en ocasiones falsificadas, como las sirenas). Ellos reflejaban la vanidad de sus dueños.

Una forma peculiar de relacionarse con el público la tienen los museos para niños. Estos tuvieron origen en el siglo pasado con el Brooklin Institute of Arts and Sciences. En Estados Unidos y otros lugares desempeñan un papel importante como complemento de la escuela, lo cual conduce a adoptar ciertos métodos museológicos dentro de sus muros<sup>4</sup>.

Nuestro país fue pionero en América Latina en la creación de un museo con fines docentes, ya que contaba, desde 1723, con el Museo de Anatomía Descriptiva de La Habana, perteneciente al Hospital de San Ambrosio, ubicado en el convento de San Agustín<sup>2</sup>.

En nuestra especialidad, tenemos el privilegio de contar con el Museo de Medicina Tropical "Carlos J. Finlay", creado por el profesor Pedro Kourí Esmeja el 7 de diciembre de 1938, un año después de fundado el Instituto de Medicina Tropical, adjunto a la Cátedra 20 de Parasitología y Enfermedades Tropicales de la Universidad de La Habana, en el pabellón "Domingo Cubas" del Hospital "General Calixto García".

Al incrementarse el desarrollo de esta cátedra, el profesor Pedro Kourí convocó a profesores de diferentes especialidades médicas (Cirugía, Pediatría, entre otras), con los que existía un buen intercambio científico, y se tomó, de forma unánime, el acuerdo de exhibir las piezas anatómicas y los parásitos conservados, en frascos y vitrinas adecuados para crear un museo docente, al cual se denominó "Museo Finlay", por el que pasarían todos los estudiantes de Medicina al cursar la asignatura.

El museo se amplió paulatinamente gracias al paciente trabajo del Profesor Pedro Kourí y de sus colaboradores, quienes lograron una impresionante colección que fue visitada por alumnos preuniversitarios y de diferentes escuelas: Medicina, Biología y especialidades afines. El interés despertado por la Sociedad Médica de la época hizo que al Instituto de Medicina Tropical acudieran colegas con casos de notable interés, como: Amebiosis cutánea, Amebomas de colon, sorprendentes casos de diagnóstico radiológico de ascariidiosis, cisticercosis y quistes hidáticos. No existe un parásito que no se haya estudiado allí. Por otra parte, innumerables colegas acudieron a resolver sus dudas sobre algunos de estos organismos, elementos de tránsito, y se logró una importante colaboración entre ellos.

La exposición de estos valiosos aportes constituyó uno de los elementos más importantes de las ciencias médicas y biológicas, al ser utilizados como material docente para médicos en formación de Cuba y de América.

El Museo permaneció en el Hospital "General Calixto García" hasta 1988, cuando fue cerrado para trasladarlo a la nueva sede del Instituto de Medicina Tropical "Pedro Kourí" en el año 1991, y quedó adscrito a la Subdirección Docente<sup>5,6</sup>.

En Villa Clara, existe toda una tradición de trabajo docente e investigativo en las especialidades de Microbiología y Parasitología; sin embargo, no contábamos con una institución de este tipo.

Las primeras actividades de la docencia médica en Villa Clara se remontan a 1966, cuando por la necesidad de descentralizarla y extenderla por toda Cuba, comienzan a funcionar en el Hospital Provincial, y las asignaturas pioneras en este primer curso fueron Parasitología y Microbiología.

La cátedra comienza su trabajo organizativo desde 1965; sus profesores fueron el Dr. Ignacio Fajardo Toledo y Alain Ruiz de Zárate, y sus técnicos docentes, después de recibir una capacitación en la cátedra del Hospital "Calixto García": Roberto Hernández Naranjo, Gustavo Mendoza Pascual y Osvaldo González Artilles.

El local utilizado para las actividades fue un laboratorio multidisciplinario en el Hospital Provincial, hoy "Celestino Hernández Robau".

El material docente utilizado en los primeros momentos fue donado por la Cátedra de La Habana, y consistió en vidrios reloj con ejemplares de parásitos, esquemas con ciclos evolutivos y morfología de parásitos adultos, quistes y huevos, así como bibliografía docente. Algunos de estos materiales se conservan aún en nuestra Facultad.

A partir de esta fecha, comienza un arduo trabajo de preparación del material docente por nuestros profesores y técnicos docentes (ATD), con el que se han formado en nuestra disciplina decenas de médicos y que consideramos nuestro patrimonio, el cual adquiere un alto valor dado que las condiciones de salud de nuestro país han ido elevándose cada vez más, lo que hace que algunos ejemplares sean hoy difíciles de encontrar en la población cubana; esto no sucede en aquellos países donde ofrecemos colaboración internacionalista.

Motivados por lo anteriormente planteado, desarrollamos un proyecto para la creación de un Museo Docente de Parasitología y Microbiología, con una proyección de trabajo comunitario, que permita proteger el patrimonio científico y cultural de nuestra disciplina y cumpla el principio de que la Universidad Médica se inserte en el trabajo de prevención y promoción de la salud, se brindan sus servicios conjuntamente con el Médico de la Familia, a círculos de abuelos, escuelas primarias, secundarias y preuniversitarias. Asimismo, el personal de la salud podrá asesorarse en el museo sobre la labor de orientación profesional, a través de la atención a círculos de interés, actividades investigativas y otras, que materialicen la labor extensionista de nuestro centro.

## **Referencias bibliográficas**

1. Instituciones no oficiales y academias privadas para la enseñanza de la medicina en Cuba [artículo en Internet]. 1998 [citado 15 Mar 2006];84:[aprox. 7 p.]. Disponible en: [http://www.bvs.sld.cu/revistas/his/vol\\_2\\_98/his08298.pdf](http://www.bvs.sld.cu/revistas/his/vol_2_98/his08298.pdf)
2. Loitra A, Cañizares O, Sarasa N. Desarrollo del museo anatómico: metodología y técnicas. Santa Clara: Instituto Superior de Ciencias Médicas; 1989.
3. American Association of Museums. What is a museum? [article on the Internet]. 2005 [cited 2006 Mar 15];[about 3 p.]. Available from: <http://www.aam-s.org/aboutmuseums/whatis.cfm>
4. Barretto M. Paradigmas actuales de la museología [artículo en Internet]. 2005 [citado 15 Mar 2006];[aprox. 5 p.]. Disponible en: <http://www.naya.org.ar/articulos/museologia01.htm>
5. Museo de Medicina Tropical "Carlos J. Finlay" [serie en Internet]. 2000 [citado 15 Mar 2006];[aprox. 3 p.]. Disponible en: <http://www.sld.cu/instituciones/ipk/museo/museo.htm>
6. Cabrera N. Carta del museo de medicina tropical "Carlos J. Finlay" a los estudiantes de medicina, biología y veterinaria del país y en particular a 2do. año, como parte de las actividades por el Centenario del Natalicio del Profesor "Pedro Kourí Esmeja" [artículo en Internet]. 2000 [citado 15 Mar 2006];[aprox. 1 p.]. Disponible en: <http://www.cuba.cu/salud/ipk/museo.htm>