

Medicent Electrón. 2026;30:e4621

ISSN 1029-3043

Editorial

Dos grandes en el recuerdo: Nora Celina Martínez Méndez y Gerardo Álvarez Álvarez

Two great people in our memory: Nora Celina Martínez Méndez and
Gerardo Álvarez Álvarez

Yurima Hernández de la Rosa^{1*} <https://orcid.org/0000-0003-4633-2214>

Vicente Hernández Moreno¹ <https://orcid.org/0000-0001-7249-9398>

Marilys Marrero Fernández¹ <https://orcid.org/0000-0001-8101-7143>

¹Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba.

*Autor para la correspondencia: Correo electrónico: yurimahr@infomed.sld.cu

Recibido: 8/05/2026

Aprobado: 9/05/2026

La cohesión del campo intelectual-editorial concibe a la corrección de estilo como un ejercicio profesional al servicio de otros profesionales encargados de producir textos de calidad. Sin dudas, un corrector fluctúa entre el sabio metódico, de amplio saber enciclopédico, y el mero buscador de erratas, cuyo trabajo privilegia la rapidez sobre la calidad de la publicación.^(1,2)

Si bien en la actualidad la figura del corrector aparece en ciertas ocasiones fusionada con la del editor, su labor requiere no solo de conocimientos técnicos, sino de saberes, competencias enciclopédicas, gramaticales y textuales. Corregir es entonces una técnica, que se nutre de conocimientos previos y procedimientos específicos, factibles de ser adquiridos con la práctica. Pero también es un arte, ya que no existe una única versión posible para corregir un texto.⁽³⁾

En la historia de la corrección de estilo de textos médicos en la provincia de Villa Clara es necesario honrar a una persona cuyo oficio ha sido pulir palabras, pero cuyo verdadero legado es haber moldeado mentes y corazones. Nora Celina Martínez Méndez, durante más de 25 años, no solo fue una maestra de la edición de textos, sino una guía paciente, una mentora apasionada y un faro de conocimiento para todos los que tuvieron el privilegio de aprender de ella.

Con su ojo meticuloso para el detalle y su amor por el lenguaje, enseñó que corregir un texto va más allá de la gramática: es un acto de respeto hacia las ideas y sus autores. Sus enseñanzas no fueron solo lecciones de estilo y precisión, sino espacios donde la claridad y la coherencia se convertían en arte.

Norita, como te decían todos, tu dedicación ha dejado una huella imborrable en todos los profesionales de la salud cuyos textos pasaron por tus manos. Cada consejo que compartiste y cada corrección hecha con esmero son testimonio de tu profesionalismo y generosidad. El impacto que has tenido en quienes llevamos tu enseñanza como un sello en nuestro trabajo, es grandioso.

Gracias por ser maestra, editora y, sobre todo, inspiración. A ti, nuestra gratitud infinita y admiración.

Por otra parte, en los tiempos que corren resultan frecuentes los pronunciamientos en relación con el papel que corresponde jugar a los profesores de la educación médica superior y a los profesionales de la salud en general, en su labor investigativa. Ejemplo de ello lo fue inexorablemente el Dr. C Gerardo Álvarez Álvarez, profesor de profesores, cuyo legado no solo abarca logros académicos y formación de médicos excepcionales, sino también un profundo



impacto en la formación de nuevas generaciones de profesionales y en la salud de comunidades alrededor del mundo.⁽⁴⁾

Como especialista en Medicina Interna con más de cinco décadas de experiencia, su trabajo clínico y docente fue invaluable. El hecho de que fuera Investigador Titular y autor de una vasta obra científica demuestra su compromiso con el avance médico, reflejado en 24 artículos científicos publicados en nuestra revista, Medicentro Electrónica y 2 libros en la Editorial ECIMED, Temas de guardia médica con una primera edición en el año 2002 y una segunda, en el 2020.

Sus misiones internacionalistas en países como Angola, Etiopía y México reflejan una vocación humanista que trascendió fronteras, llevando no solo atención médica, sino también conocimiento. Los reconocimientos recibidos, como los Premios Anuales de Salud y el Sello 40 Aniversario, son un testimonio del respeto y admiración que generó en su ámbito.⁽⁴⁾

Gerardo fue, sin duda, un ejemplo de cómo la medicina puede unir ciencia, educación y humanismo. Su vida inspira a quienes buscan dejar una huella significativa en la salud y la formación de otros.

Su trayectoria es faro de inspiración: años de estudio incansable, avances en su campo y, sobre todo, una vocación inquebrantable por servir a los demás. Para sus pacientes, no solo ha sido un médico; para sus alumnos un guía, un apoyo y, para sus amigos, en muchos casos, un ángel en momentos de incertidumbre.

Por eso, hoy decimos gracias. Gracias a Norita y a Gerardo por cada texto y vida tocados con bondad, por cada una de sus enseñanzas compartidas con generosidad y por recordarnos que el puente entre la ciencia, la docencia y el humanismo se practica solo con el corazón.

Que este reconocimiento sea un reflejo del profundo agradecimiento y admiración que despierta la labor de estos dos grandes de Villa Clara. ¡Sigamos aprendiendo de su ejemplo!





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Tosi CL. La corrección de estilo. Acerca de la práctica de revisión de textos en el ámbito editorial. Alabe [Internet]. 2026 [citado 2026 my. 8];33(33):[cerca de 13 pantallas]. Disponible en:

<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/10938/8972>

2. López de la Cruz Y. La soledad del corrector de artículos científicos. Medicent Electrón [Internet]. 2022 [citado 2026 my. 8];26(3):[cerca de 6 pantallas]. Disponible en:

<https://medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/3847/2947>

3. García Negroni MM, Estrada A. Saberes y competencias del corrector de estilo/¿Corrector o corruptor? Páginas de guarda. Ikala [Internet]. 2006 [citado 2026 my. 8];1:[cerca de 14 pantallas]. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2014997.pdf>

Palabras tomadas de las páginas oficiales de Facebook del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico "Arnaldo Milián Castro" y la Dirección Provincial de Salud. Villa Clara. 2025-2026.

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

