E-ISSN: 1029 3043 | RNPS 1820

Medicentro ELECTRÓNICA

Revista Científica Villa Clara

Medicent Electrón. 2026;30:e4349

ISSN 1029-3043

Artículo de Revisión

Impacto psicosocial de la discromía en la estética dental

Psychosocial impact of dyschromia in dental aesthetics

Arlet Pérez Ceruto[1] https://orcid.org/0009-0007-6826-8328

Leinen de la Caridad Cartaya Benítez[2*] https://orcid.org/0000-0002-2695-5724

[1]Clínica Estomatológica Docente de Bejucal «Dr. Julio César Santana Garay». Mayabeque. Cuba.

[2]Autoridad Reguladora de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos CECMED. La Habana. Cuba.

*Autora para la correspondencia. Correo electrónico: leidela0912@cecmed.cu

RESUMEN

Introducción: Los cambios de coloración de los tejidos dentales son hallazgos frecuentes en la consulta estomatológica que interfieren en la apariencia de la sonrisa y producen un impacto negativo en el paciente.

Objetivo: Explicar el impacto psicosocial de la discromía en la estética dental.

Métodos: Se realizó una revisión bibliográfica en el periodo de julio de 2023 a enero de 2024, en la que se incluyeron artículos disponibles de los últimos 5 años en idiomas inglés y español. Para la obtención de la información se consultaron las bases de datos de sistemas referativos como MEDLINE, SciELO, Elsevier,

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

Springer y PubMed. Se complementó con una búsqueda en fuentes grises, que incluyó repositorios institucionales de universidades, sitios web de sociedades científicas y organismos de acreditación médica. Fueron consultados 51 artículos con temáticas referidas al objetivo del trabajo; se seleccionó una muestra de 29 artículos.

Conclusiones: La discromía altera en gran medida la estética dental, y esta a su vez influye en el estado emocional de un individuo, en sus relaciones interpersonales, al igual que en su desempeño en la sociedad, encontrándose relacionada con la extraversión y la estabilidad emocional.

DeCS: estomatología; estética dental; tejido dental; dentofacial.

ABSTRAC

Introduction: color changes of dental tissues are frequent findings in oral medicine. They interfere with the appearance of a person's smile and have a negative impact on the patient.

Objective: to explain the psychosocial impact of dyschromia on dental aesthetics.

Methods: a literature review was conducted between July 2023 and January 2024 including articles published within the last 5 years in English and Spanish. Information was gathered by consulting databases such as MEDLINE, SciELO, Elsevier, Springer and PubMed. This was supplemented by a search of grey literature including institutional repositories from universities, websites of scientific societies and medical accreditation bodies. A total of 51 articles relevant to the study's objective were reviewed and 29 of them were selected as a sample.

Conclusions: dyschromia significantly alters dental aesthetics, which in turn influences an individual's emotional state, interpersonal relationships and social functioning. It is also linked to traits such as extraversion and emotional stability.

MeSH: oral medicine; dental aesthetics; tissue dental; dentofacial.

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

Recibido: 25/02/2026
Aprobado: 4/11/2026

INTRODUCCIÓN

La discromía dental es una de las secuelas más comunes de las lesiones dentales, que muchas veces pasa inadvertida o no se le da la importancia que requiere; debido a la repercusión que tiene en el ámbito psicosocial, es considerada como una condición desagradable porque involucra la estética de los pacientes y repercute en el estado psicológico. Esta situación cuenta, cada vez más con secuelas en la sociedad actual, por lo que no es de extrañar que sean muchas las personas que buscan una solución a este problema estomatológico.[1]

Los primeros registros de los cambios de coloración de la dentición aún no están bien documentados, pero sí se conoce que cientos de años atrás en Japón, un diente negro era considerado como símbolo de pertenecer a una minoría aristocrática. Por otro lado, en la antigua China imperial, las viudas teñían sus dientes de negro, lo que demuestra la interpretación cultural de este fenómeno a lo largo de la historia, que ha evolucionado hacia los blanqueamientos, las carillas y los implantes como prácticas habituales para dar solución a este problema estético.

Dentro de una misma cultura, según la época histórica y el contexto social, pueden existir variaciones según la valoración por el color dentario. Las preferencias culturales dependen del observador y de factores sociales, ya que en el pasado la idea de los dientes negros era comprensible y totalmente natural en países como Sumatra, Malasia, Taiwán, Melanesia, Vietnam, Indonesia, Tailandia, Micronesia y Papúa Nueva Guinea. Era habitual, entre estos pueblos, que los dientes oscuros se percibieran como signo visible de madurez sexual y un elemento de realce de la belleza para atraer al sexo opuesto. Esta preferencia se

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

mantiene en muchos de estos países y en las zonas rurales del sudeste asiático.[2]

También, el oscurecimiento dental ha sido documentado en varias tribus de América Central y del Sur, destacándose en Colombia los citara, los guajiros y los putumayo, y en culturas mesoamericanas que perduran. Además de los caquetá de Perú, los ghayma de Guyana y los choco de Panamá.[2]

Los patrones de belleza han variado en el mundo civilizado moderno; estéticamente, los dientes blancos, contorneados, alineados y de aspecto natural fijan estándar de belleza y constituyen el patrón estético y la aspiración de los pacientes. Cualquier alteración del color de los dientes puede llevar al individuo a sufrir una gran afectación psicológica, constituyendo un problema de salud para esa persona. Los dientes integran la estética facial y desempeñan un papel importante en las complicadas interacciones sociales, psicológicas y culturales.[3]

La importancia del estudio de la discromía radica en que no se ha trabajado lo suficiente el tema, al contrario de la recomía, que es el tratamiento más comúnmente usado para darle solución a la discromía por tratamiento endodóntico. Y es que, si no se logran discernir adecuadamente las causas y repercusiones de este problema de salud, no se podrá visualizar de forma correcta un plan de tratamiento que incluya las numerosas opciones disponibles en la actualidad.[4]

Las discromías presentes en dientes anteriores pueden considerarse como una preocupación importante para muchos pacientes, lo que presupone un desafío para el estomatólogo. Para satisfacer las necesidades de los pacientes, se involucran varias directrices en el tratamiento que van desde las opciones mínimamente invasivas como la infiltración de la resina, la microabrasión, la macroabrasión y el blanqueamiento, u otras opciones restaurativas.[5]

En Cuba, el tema de la discromía dental y la estética no acaparaba la atención, ni el espacio que hoy tiene en el ámbito internacional, debido en gran medida a la baja disponibilidad de materiales y medicamentos para su tratamiento y

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

resolución. Hasta hace poco, los tratamientos estéticos no eran considerados como un problema de salud, lo cual ha motivado la realización de la presente investigación, con el objetivo de explicar el impacto psicosocial de la discromía en la estética dental.

MÉTODOS

Se realizó una revisión bibliográfica en el periodo de septiembre del 2023 a septiembre del 2024. Para la obtención de la información se consultan las bases de datos de sistemas referativos como MEDLINE, SciELO, Elsevier, Springer y PubMed con la utilización de descriptores como discromía dental, estética dental, percepción de la estética, cambio de coloración. Se complementó con una búsqueda en fuentes grises, que incluyó repositorios institucionales de universidades, sitios web de sociedades científicas y organismos de acreditación médica.

Se utilizó la siguiente estrategia de búsqueda: (“Tooth Discoloration” OR “tooth discoloration” OR “dental discoloration” OR “discromia” OR “cambio de color dental”) AND (“Esthetics, Dental” OR “dental aesthetics” OR “dental esthetics” OR “estética dental” OR “smile”) AND (“Psychosocial Impact” OR “psychosocial” OR “impacto psicosocial” OR “self esteem” OR “self concept” OR “quality of life”).

Criterios de inclusión:

- Artículos con texto completo disponible.
- Publicados en los últimos cinco años.
- Idiomas: inglés y español.
- Estudios originales, revisiones y tesis que abordaran la discromía dental, la estética dental y su impacto psicosocial.

E-ISSN: 1029 3043 | RNPS 1820

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

Criterios de exclusión:

- Publicaciones duplicadas.
- Artículos sin acceso al texto completo.
- Estudios cuya temática no se relacionara directamente con el objetivo de la revisión.

Tras eliminar duplicados, se realizó un cribado por título y resumen, seguido de una lectura de texto completo de los artículos preseleccionados. El proceso fue realizado por un único revisor, con verificación cruzada de la pertinencia frente a los objetivos. Del total de 51 documentos encontrados, se revisaron 45, seleccionados teniendo en cuenta que su título y resumen estaban relacionados con el artículo. Finalmente fueron seleccionadas 29 referencias que posibilitaron hacer una sistematización con base en los objetivos planteados anteriormente.

DESARROLLO

La búsqueda de la belleza

La sonrisa es fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos, por ello resulta inevitable que, en algún momento de su vida los individuos se preocupen por su estética dental; sin embargo, debido a la presencia de alteraciones de color o mal posiciones en los dientes, no siempre se muestra una sonrisa espontánea.[6]

El rostro es un área y una forma de comunicación no verbal, su papel en las emociones es más significativo que cualquier otra parte del cuerpo, puesto que a través del rostro se puede comunicar, revelar y exhibir de forma instantánea los estados emocionales.

La humanidad a través de su historia ha transitado en una búsqueda permanente hacia la belleza; no es hasta la modernidad, que esta búsqueda se ha vuelto

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

excedida, originada por el deseo de tener una imagen corporal perfecta que pueda ser aceptada y para causar satisfacción en aras de lograr aceptación social.

Los cánones estéticos de las civilizaciones actuales son acordes a la proporción divina. Estos principios o "requisitos" de belleza son captados de forma inconscientes por la vista. Pudieran considerarse como naturalmente inmutables a lo largo de los siglos en nuestra concepción humana de lo bello.(7)

Lógicamente, existen algunas excepciones en este "criterio estético inconsciente de carácter universal". Históricamente, la estética facial asociada a los dientes ha sido preocupación de la sociedad. Si bien los cánones fueron mutando a través de la historia sin perder importancia, el concepto de dientes sanos y blancos desde las culturas antiguas simbolizó la salud, limpieza y fortaleza, tanto para los egipcios como para ciertas civilizaciones prerromanas, quienes preconizaban el empleo de enjuagues o brebajes en búsqueda de estética y como evidencia de linaje o posición económica.(8)

La estética y la coloración de los dientes

La estética es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar la manera en que el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo circundante. Dicho término, desde el punto de vista etimológico, deriva del griego y significa percepción, y es la ciencia que estudia el conocimiento sensible, el que se adquiere a través de los sentidos.(9)

Entre los diversos objetos de estudio de la estética figuran la belleza o los juicios de gusto, así como las distintas maneras de interpretarlos por parte del ser humano; por tanto, está íntimamente ligada al arte y analiza los diversos estilos y períodos artísticos conforme a los diversos componentes estéticos que en ellos se encuentran.(10)

La estética facial se encarga de analizar el grado de belleza de la cara bucal; la estética dental es la ciencia de armonizar y parte de la apariencia física, por lo

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

que es importante la estética dentofacial en las relaciones personales, sociales e incluso profesionales; por sus afecciones en la vida cotidiana es considerada sinónimo de un buen estado de salud nutricional, una adecuada autoestima e incluso una buena situación económica.[11]

Actualmente, el color de los dientes es uno de los factores más importantes en la estética dentofacial, de hecho, se conoce que las personas satisfechas con su apariencia física tienden a ser más extrovertidas y exitosas en sus relaciones sociales. De ahí que, el papel del estomatólogo se ha vuelto preponderante en la solución de problemáticas de este tipo; este es el responsable de lograr una integración armoniosa de las funciones fisiológicas orales con la restauración y modificación de las estructuras dentofaciales, para conseguir un acorde que lleve a una dentición ideal, y además una buena salud oral.

Los cambios de coloración de los tejidos dentales son hallazgos frecuentes en la consulta estomatológica, interfiriendo en la apariencia de la sonrisa y dando un impacto negativo en el paciente. Igual que en el pelo, los ojos y la piel, el color de los dientes varían en función de cada persona. A pesar de esta variabilidad, se puede diagnosticar con certeza si existe una alteración dental, una discromía.

Discromía y estética dental

El cambio de color del diente puede denominarse como manchas, tinciones, alteraciones del color, que reciben el término de discromía; esta palabra significa cambio de coloración y está formada por las voces del latín *dis* (alteración) y *cromos* (color). En cambios, otros estudios plantean que la palabra discromía proviene del griego *Dys*, prefijo que significa dificultad y *Chroma,* color; se le da este nombre a las alteraciones del color en los dientes.[12,13]

Las discromías dentales o decoloración dental hacen referencia a todas las alteraciones, fisiológicas o patológicas, del color normal de los dientes. Es una alteración que se caracteriza por el cambio de color de los dientes a un tono

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

amarillento, grisáceo o marrón y varía en etiología, localización y severidad.[14,15] (Figura 1)



Figura 1. Distintos tonos en el cambio de coloración.

La discromía es la pérdida del color original del diente, pero existen muchos factores que condicionan esta característica como la localización geográfica, raza, género y costumbres. El color del diente depende de factores externos tales como, la textura del diente, la temperatura, la intensidad, y el color de la fuente de luz, de la dirección con la que se percibe y la morfología dental que posea el paciente, entre otros.[16]

Los pacientes, además de buscar una sonrisa bien alineada, solicitan dientes más blancos no solo cuando tienen los dientes manchados o presentan insatisfacción con su color dental natural. La población ha sido influenciada por la representación de sonrisas blancas perfectas en los medios de comunicación; mediante ellos, la televisión, las películas, los medios de comunicación electrónicos e impresos han planteado la autoconciencia de los dientes con decoloración y, por tanto, un incremento de la preocupación y ocupación de los dientes con tinciones, manchas u oscurecimientos.

El atractivo facial y la sonrisa están fuertemente conectados, y es porque en las interacciones sociales, la atención se dirige directamente a la boca y a los ojos de las personas con las cuales se intercambia gestos; esto ocurre, porque la boca es

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

el centro de comunicación en la cara y en ella, la sonrisa y los dientes juegan un rol muy importante en la apariencia del individuo.

La apariencia física y la estética oral de la población, sin duda pueden constituir un rasgo que influye en el diario vivir. Con la industrialización, los medios de comunicación, la conectividad, las redes sociales, los altos cánones de belleza y exigencias estéticas han hecho que la población perciba su apariencia como primordial para llevar una vida sana y de calidad, teniendo un gran impacto en los modelos de comportamiento social e interacciones con los individuos. [17]

Percepción de la estética

En la actualidad, lo que se percibe como una hermosa imagen facial ha recobrado un papel preponderante en la sociedad. Es así, que cualquier alteración o cambio negativo en lo considerado estético o bello puede generar en una persona sentimientos negativos, disminuyendo su confianza en sí mismo; esto puede generar problemas en cuanto a las relaciones sociales. Por ello, tener alteraciones dentales que afecten el atractivo del individuo conlleva consecuencias psicosociales importantes e incluso puede afectar su autoestima.

En esta perspectiva, la autopercepción de la estética dental se construye a partir de la apariencia que tiene la sonrisa de una persona, que juega un papel significativo en la interacción social. Este marco de ideas indica, que la estética dental, el refuerzo social y la comparación de la apariencia dental son predictores confiables de la dimensión psicosocial. El acceso a la salud se traduce también en un principio de embellecimiento, cuidando el propio cuerpo y mejorando su apariencia.[18]

La percepción de la estética dental de las personas afecta su bienestar tanto psicológico como social, y esto se refleja en el comportamiento y confianza en sí mismos. En la estomatología se ha prestado atención a la estética dental desde un punto de vista más objetivo, muchas veces ignorando aspectos que pueden causar un efecto negativo en las personas.[19]

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

Se entiende como autopercepción de la salud a la apreciación como sujeto físico existente, al sistema de atributos que caracterizan la estabilidad. Incluye la evaluación de lo percibido en forma de aceptación o rechazo de la representación física; constituye uno de los elementos que conforman el bienestar durante el ciclo vital. Los dientes blancos se han correlacionado con altos grados de competencia social.[3]

Impacto psicosocial de la discromía como pérdida de la estética dentofacial

La estética es un factor de gran relevancia a considerar en la calidad de vida de los individuos, donde la expresión emocional es parte de las necesidades estéticas modernas. De ahí, que cualquier esfuerzo que se haga para mantener un buen estado de la salud bucodental tenga una repercusión desde el ámbito psicosocial de la estética dental; altera el estado emocional e influye en las relaciones entre las personas, al igual que su desempeño en la sociedad, y se relaciona con la extraversión y la estabilidad emocional.[20]

La importancia del aspecto de los dientes ha preocupado a la sociedad desde los albores de la humanidad. El temor al rechazo social por cambios en la forma, color o posiciones dentales puede producir un gran impacto. Cómo lucen los dientes es fundamental para el bienestar psicológico y la interacción social, ya que afecta la forma en que las personas se perciben a sí mismas y cómo son percibidas por la sociedad, de ahí el papel de la estética en la estomatología.[21]

El impacto psicológico y social de la estética en los últimos años ha tomado un inmenso auge en las sociedades modernas, muchas de las cuales han creado toda una subcultura basada en la percepción y la importancia de la imagen ideal. Las personas atractivas son vistas como sociales, más alegres, honestas, inteligentes y superiores en comparación con las personas menos atractivas. [22]

Un rostro atractivo, donde la sonrisa y los dientes desempeñan un protagonismo, puede transmitir una impresión de éxito social y de buena salud. La presencia de alteraciones de color puede perturbar el desarrollo psicológico de la persona,

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

creando en el individuo un impacto psicosocial de la estética dental negativo, logrando incluso afectar su autoestima.[23]

Uno de los principales problemas de carácter estético que sufren los pacientes es la discromía dental, por lo que se considera una situación común en la actualidad que causa importantes daños a nivel estético y por lo general, también presentan en cierta medida alguna afectación psíquica en la población.

Una sonrisa atractiva ha sido durante mucho tiempo el punto focal del compromiso de una persona para mejorar su imagen estética. Además, ha sido descrita como uno de los mejores métodos para influir en las personas. A pesar de que las sociedades dictan sus propios estándares de belleza, el análisis meticuloso de dientes bellos ha demostrado que los principios repetibles, cuantificables e imparciales se pueden aplicar metódicamente para evaluar y mejorar la estética dental de manera predecible.[24]

La apariencia dental es un factor esencial de la belleza facial y puede influir en la suposición de una persona sobre las características de uno. El aspecto bucal es un requisito previo para obtener un trabajo prestigioso en algunas profesiones. De igual forma, estos juicios se correlacionan con el tratamiento diferencial en los entornos sociales y profesionales. Las personas que son poco atractivas no solo tienen menos probabilidades de ser elegidas como parejas sexuales, sino que también son menos propensas a recibir igual remuneración y ascensos laborales que las personas más atractivas. Razón por la cual, muchísimos adolescentes y jóvenes sufren de falta de autoconfianza y la satisfacción con su apariencia dental.[25]

La discromía en el ámbito internacional y nacional

En el contexto social moderno, la imagen se ve como un factor importante en el desarrollo social del individuo; la estética dental ha ganado una importancia abrumadora, influye en los métodos de tratamiento dental y sus necesidades, y se corrobora con diversos estudios realizados en el mundo, tales como el realizado

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

en niños chinos, el cual mostró opacidades en la dentición temporal con una prevalencia entre 12,7 % y 62,3 % y la ciudad de Shanghái reflejó por su parte que el 13,4 % presentó manchas negras; en España, Madrid se encontró un 1,6 % de ocurrencia de manchas.

Investigaciones realizadas en Huancayo, Perú, plantean que la autopercepción estética dental impulsa el desarrollo de la personalidad y podría tener consecuencias negativas en cómo se ven a sí mismas, lo cual resultaría en un impacto negativo en su calidad de vida. Los individuos que reconocen las alteraciones dentales o faciales en ellos comúnmente perciben un concepto negativo de su imagen, y esto trae como consecuencia dificultades durante la comunicación social con otras personas.[26]

Otras investigaciones realizadas en Apurímac, Perú, revelan que más del 40 % de la población se siente insegura sobre la apariencia de sus dientes, evadiendo las relaciones para así evitar la risa pública, lo que puede llevar al ridículo. De ellos, el 27 % dijeron que sufrían de depresión debido a la mala dentadura.[5]

Estudios realizados en la ciudad de Portoviejo, Ecuador, afirman que, al responder a la norma social de poseer las características estéticas acordes al grupo poblacional, el paciente afirma también la necesidad de pertenencia a un grupo social determinado. Así, el blanqueamiento dental es un requisito estético importante.[27]

Una tesis presentada por la Facultad de Ciencias Médicas Mariana Grajales Coello, en la provincia de Holguín, acerca de la efectividad del oleozón para el tratamiento de la discromía dental mostró un predominio de los pacientes con discromía dental intrínseca de 1-3 años de evolución, resultando el sexo masculino y el grupo de edad de 20-34 años, los más afectados.

Etiología de la discromía

La discromía se ve asociada a la terapia endodóntica, ya que esta puede causar decoloración dental, debido al acceso incorrecto a la cámara o el relleno

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

tridimensional insuficiente del conducto, lo que puede dejar restos de pulpa y teñir el diente.[28,29]

En los pacientes que fuman o mastican tabaco se presenta una coloración carmelita oscura. Casi siempre, todas estas manchas vienen determinadas en su localización por ciertas circunstancias, como son la posición del diente, la forma de fumar, la frecuencia y el modo del cepillado dental. Pero, en términos generales, a excepción de ciertos casos, estas alteraciones del color constituyen manchas fáciles de remover.

Además, existe una serie de sustancias y medicamentos que pueden manchar de cierta manera el esmalte del diente: el cloro, los derivados ferrosos, la clorhexidina son ejemplos de ellos. En casi todos estos casos basta una limpieza con sustancias abrasivas para eliminar la coloración. (Figura 2)

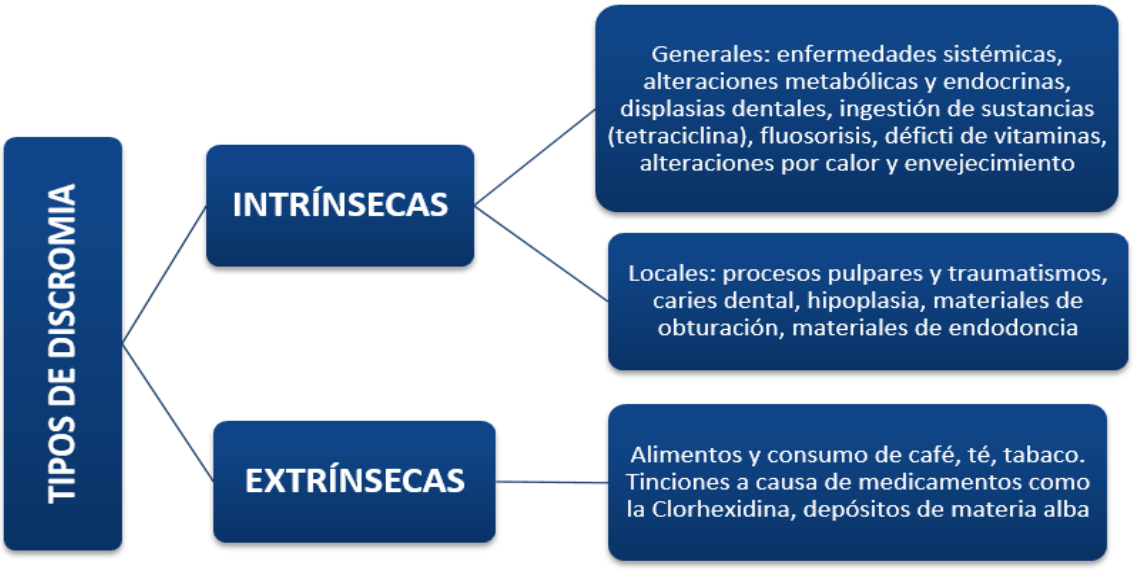


Figura 2. Tipos de discromía (intrínsecas y extrínsecas)

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

El oscurecimiento dental por productos de la degeneración pulpar, hemorragias y residuos ofrece un pronóstico favorable, no así el producido por penetración y precipitación de sales metálicas y medicamentos o materiales de restauración.

Son muchas las causas que pueden originar cambios en el color de los dientes; pero en los que conservan la vitalidad pulpar, la discromía se debe fundamentalmente a la presencia de afecciones sistémicas como la fluorosis dental, dentinogénesis imperfecta hereditaria, causas medicamentosas, porfiria congénita o tuberculosis pulmonar.

Son muchas las causas que pueden originar cambios en el color normal de los dientes, diferentes autores las han clasificado de diversas formas o puntos de vista. Es muy difícil enmarcarlas en un solo grupo; por eso, lo más importantes es conocerlas para poder prevenir y tratar.

CONCLUSIONES

La discromía dental trasciende lo meramente clínico para instalarse como un factor determinante en la construcción de la imagen personal. En una cultura donde la sonrisa blanca y uniforme se ha convertido en un símbolo de salud, juventud y éxito social, la presencia de manchas, tinciones o decoloraciones genera una brecha entre el aspecto real y el ideal estético internalizado. Las personas con alteraciones visibles en el color de sus dientes experimentan niveles más altos de ansiedad social, vergüenza y evitación de situaciones donde la sonrisa queda expuesta. En el plano interpersonal, la discromía puede actuar como un estigma sutil. Aunque rara vez se verbaliza, las expectativas sociales asocian dientes blancos con higiene, cuidado personal y competencia. Así mismo, la exposición prolongada a la insatisfacción con la propia sonrisa puede erosionar la estabilidad emocional y reducir la extraversión, llevando al aislamiento. Es por ello, que la discromía no es solo un problema de color: es un fenómeno psicosocial. Su corrección estética no debe entenderse como mera vanidad, sino

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

como una intervención capaz de restaurar la confianza, liberar la expresión emocional y facilitar la integración social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. López González MF, Martínez Ortiz S. Prevalencia de las discromías dentales en la población mexicana [Tesis de grado]. México DC: Universidad Nacional Autónoma de México; 2022. [citado 2024 ag. 06]. Disponible en: https://ru.dgb.unam.mx/server/api/core/bitstreams/f1fef50a-0a28-492e-a7a2-f57cefefc477/content

2. Padilla Alvear PA, Fernández Montecinos EA. Variaciones histórico-culturales de la estética dental. Rev Fac Odontol Univ Antioq [Internet]. 2021 [citado 2023 jul 29];33 (2):64-74. Disponible en: https://busqueda.bvsalud.org/portal/resource/es/biblio-1394656

3. Arcia Díaz Y, Padrón Rodríguez MB, Rodríguez Piedra Y. Afectaciones estéticas bucales en la población geriátrica. Medimay [Internet]. 2021 [citado 2024 ag. 09];28(1):62-70. Disponible en: http://www.medimay.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/1943

4. Pérez Ceruto A, Cartaya Benítez LC, Mirot Delgado R, Medina castro A, Feu Soca Y. Comportamiento de la discromia y la estética dental en pacientes del municipio de Bejucal. Congreso Internacional de Estomatología 2025 [Internet]. 2025 [citado 2025 my. 09]. Disponible en: https://revzoilomarinello.sld.cu/index.php/zmv/article/view/3965/1745

5. Sukanya D, Ishani S, Manuel T. Localized dental dyschromia-causes and management. Gulhame Med J [Internet]. 2021 [citado 2023 jul 21];63:238-45. Disponible en: https://gulhanemedj.org/articles/doi/gulhane.galenos.2021.1539

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

6. Torre Alhuay E, Inca Oscco KM. Relación de las alteraciones estéticas dentales y la autoestima en estudiantes de la Institución Educativa Carlos Noriega Jiménez, Apurímac [Tesis de grado] Huancayo: Universidad Continental; 2022 [citado 2024 en. 09]. Disponible en: https://repositorio.continental.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/aa61fe6d-13b8-42b4-af1b-95edd0d3eb31/content

7. Sanz Cerezo AM. Evolución de los cánones estéticos del perfil facial. Análisis de médicos estéticos y población general. Rev Cient Sociedad Española de Medicina Estética [Internet]. 2012 [citado 2024 ag. 11];(13). Disponible en: https://www.seme.org/revista/articulos/evolucion-de-los-canones-esteticos-del-perfil-facial-analisis-de-las-preferencias-de-medicos-esteticos-y-poblacion-general

8. Romero Guillén I. Estética dental y su relación con el bullying en escolares de 12 a 17 años de la institución educativa parroquial Santa Cruz Viñani, Tacna – 2024 [Tesis de grado] Tacna, Perú. [Internet]. 2025 [citado 2025 abr. 03]. Disponible en: https://repositorio.unjbg.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c1862124-f4b3-4dfd-98a2-542eec2600a7/content

9. González Pérez Y, Véliz Concepción O. Estética y patrones craneofaciales en la Ortodoncia. Medicent Electrón [Internet]. 2022 [citado 2024 ag. 18];26(1):151-60. Disponible en: https://medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/3381/2843

10. Martínez D, Morales Y. La Odontología estética como arte. Acta Médica del Centro [Internet]. 2014 [citado 2023 ag. 13];8(4). Disponible en: https://revactamedicacentro.sld.cu/index.php/amc/article/view/179/pdf

11. Jaramillo Cobos JS, Panamito Álvarez AA, Cervallos Vega EA, Armijos Moreta JF. Influencia estética dental en la autoestima de estudiantes universitarios. Rev. Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud [Internet]. 2022 [citado 2023 ag. 24];6(3). Disponible en: https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/saludyvida/article/view/2243/pdf

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

12. Perodín Leyva Y, Benítez Bayle DD, Páez González Y, Batista Marrero K, Castillo Santisteban YC. Propuesta metodológica de mapa conceptual sobre Discromía y Recomía en la carrera de Estomatología. II Jornada Científica Internacional de la Facultad de Ciencias Médicas de Holguín FCMHlg 2023 [Internet]. 2023 [citado 2023 ag. 24]. Disponible en: https://eventosfcmhlg.sld.cu/index.php/fcmhlg/2023/paper/view/81/59

13. Meléndez D, Solar C, Delgado-Cotrina L, Yileng Tay L. Blanqueamiento externo en dientes con discromía: una serie de casos. Rev Estomatol Herediana [Internet]. 2023 [citado 2024 jul 01];33(3):267-72. Disponible en: https://www.redalyc.org/journal/4215/421575868014/html/

14. Cedillo Orellana S, Ochoa Vázquez B, Chica Carrera A, Álvarez Álvarez D. Manejo de Discromía Severa por trauma dental: Reporte de Caso. Asociación [Internet]. 2023 [citado 2023 ag. 13];10(1):7. Disponible en: https://reportaendo.com/index.php/reportaendo/es/article/view/126/211

15. Gutiérrez Postigo Y, Martín Perera Y, Cruz Fernández J. Blanqueamiento dental con peróxido de hidrógeno al 35 % y perborato de sodio fotoactivado con luz láser. Congreso Virtual de Estomatología 2020. [Internet]. 2020 [citado 2023 ag. 3]. Disponible en: https://jccredondo2021.sld.cu/index.php/jccredondo/2021/paper/view/8/1

16. Gutiérrez Pizarro EM, Colque Llayqui JW. Eficacia del Ozono al 0.05 ppm para el aclaramiento dental utilizando cubetas de acetato en pacientes de la clínica Luis Vallejos Santorini [Tesis para optar por el grado de Cirujano Dentista] Cusco: Universidad Peruana Andina del Cusco; [Internet]. 2020 [citado 2024 ag. 11]. Disponible en: https://repositorio.uandina.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/70c0d1e2-8013-4f90-ad82-8978ce345060/content

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

17. Anco de la Cadena NA, Vizcarra Montaya RP. Impacto psicosocial de la estética dental y la autoestima en pacientes jóvenes de un consultorio particular en Arequipa. [Tesis para optar por el grado de Cirujano Dentista]. Huancayo: Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt; [Internet]. 2022. [citado 2024 febr. 11]. Disponible en: https://repositorio.uroosevelt.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1b38251b-4b29-4752-ba6b-fbb01cac88e1/content

18. Guíñez Coelho MA, Letelier Sepúlveda G. Influence of age, sex and occupation on the aesthetic perception of the facial profile. Acta Odont Col [Internet]. 2022 [citado 2024 sep. 2];12(2):26-37. Disponible en: https://www.redalyc.org/journal/5823/582372875003/html/

19. Carbajal Pimentel CF, Rodríguez Robles TT. Asociación entre el impacto psicosocial de la estética dental con la discriminación auto percibida en pacientes ambulatorios de un hospital público en Lima [Tesis para optar por el grado de Cirujano Dentista]. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas; [Internet]. 2020 [citado 2024 abr. 5]. Disponible en: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC9362938/

20. Bouchart S. Autopercepción y experiencia psicosocial de los pacientes en tratamientos estéticos: revisión sistemática [Tesis para optar por el grado de Odontología]. Valencia: Universidad Europea de España; [Internet]. 2022. [citado 2024 febr. 25]. Disponible en: https://titula.universidadeuropea.com/bitstream/handle/20.500.12880/1890/tfg_SalomeBOUCHART.pdf?sequence=1&isAllowed=y

21. Ríos P, Melo A, Machado A ¿Influye la presencia de diastema maxilar de la línea media en la percepción de la estética dentofacial? Ángulo ortopédico [Internet]. 2021 [citado 2023 ag. 25];91(1):54-60. Disponible en: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8032285/

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

22. Ortiz Pillaca RS, Jiménez Ríos P. Percepción estética de las características de la sonrisa y el biotipo facial en pobladores de 18-30 años sin conocimientos odontológicos del distrito de Tintay [Tesis para optar por el grado de Cirujano Dentista]. Perú: Universidad Tecnológica de los Andes; [Internet]. 2020 [citado 2023 ag. 25]. Disponible en: https://repositorio.utea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a6471a25-039c-4be2-96b7-3477a3fb3cfd/content

23. Vieira M, Cruz J, Medeiros R, Oliveira A, Alves M, Figueredo A, et al. Importance and influence of dental aesthetic related to the biological and social health of the individual. Arch Health Invest [Internet]. 2021 [citado 2023 ag. 5];10(5):717-24. Disponible en: https://archhealthinvestigation.com.br/ARCHI/article/view/4963/7117

24. Nebras A. Percepción estética de la sonrisa entre los estudiantes de odontología en diferentes niveles educativos. Clin Cosmet Investig Dent [Internet]. 2021 [citado 2023 ag. 25];13:163-72. Disponible en: https://www.dovepress.com/article/download/64580

25. Passent E, Shaimaa M, Maram A, Bakhurji E. Factors afecting dental self-confidence and satisfaction with dental appearance among adolescents in Saudi Arabia: a cross sectional study. BMC Oral Health [Internet]. 2021 [citado 2023 ag. 25]; 21(1):149. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/348580209_Factors_affecting_dental_self_confidence_and_satisfaction_with_dental_appearance_among_adolescents_in_Saudi_Arabia_a_cross_sectional_study

26. Chamorro López Y, Gálvez Quispe CC, Cueva Buendía LA. Autopercepción de la estética dental e impacto psicosocial en pacientes de odontología de la IPRESS San Francisco [Tesis de grado]. Huancayo: Universidad Peruana de Roosevelt [Internet]. 2022. [citado 2024 abr. 5]. Disponible en: https://repositorio.uroosevelt.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0b1c971-e4a1-4bc7-8703-c1b2188f40bd/content

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons

27. Burgos Cárdenas JL, Loor Casanova DM, Alvear Ruiz NV, Guadamud Mieles MA. Autopercepción de la estética dental e impacto psicosocial en adultos. Pol Con [Internet]. 2023 [citado 2023 jul. 31];8(4):1954-65. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152236

28. Algardi M. Endodontically treated tooth dyschromia: causes and solutions. Endodontics Style Italy [Internet]. 2023 [citado 2023 jul 21]. Disponible en: https://endodontics.styleitaliano.org/endodontically-treated-tooth-dyschromia-causes-and-solutions/

29. Kahler B. Present status and future directions - Managing discolored teeth. Int Endod J [Internet]. 2022 [citado 2023 jul. 23];55(4):922-50. Disponible en: http://pudmed.ncbi.nlm.nih.gov/35188275/

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

Este artículo está bajo Licencia de Creative Commons