

**Medicentro 2000;4(2)****INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS MÉDICAS  
"DR. SERAFÍN RUIZ DE ZÁRATE RUIZ"  
SANTA CLARA, VILLA CLARA.****ARTÍCULO ORIGINAL**

## **Algunas consideraciones acerca de los estilos de aprendizaje**

Por:

Lic. Pedro Bernal Díaz<sup>1</sup>, Lic. Lázaro Bernal Díaz<sup>2</sup>, Lic. Yolanda Pedraza Linares<sup>2</sup> y Lic. Rebeca Saura González<sup>2</sup>

1. Licenciado en Educación. Especialidad Inglés. Profesor Auxiliar. ISCM-VC.
2. Licenciado en Educación. Especialidad Inglés. Asistente. ISCM-VC.

### **RESUMEN**

En la presente investigación, realizada en el Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara, se ofrecen algunos aspectos acerca de la importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Cada estudiante tiene una forma individual de enfocar el aprendizaje, por lo que el profesor debe conocer a sus alumnos y, a su vez, tomar en cuenta estos estilos al preparar sus clases. Para ello se aplicaron tres encuestas: una a estudiantes de segundo año de las especialidades de Medicina y Enfermería para investigar sus estilos de aprendizaje, y dos a los profesores del departamento de idioma inglés para conocer qué dominio tienen sobre este tema. Asimismo, se analizan y se ofrecen algunas sugerencias de actividades que pueden ser empleadas por el profesor para satisfacer algunos de estos estilos en el aula. Conocerlos puede ayudarlo no sólo a trabajar con estudiantes avanzados, sino con otros que presentan dificultades en el aprendizaje, los cuales pueden adquirir buenos hábitos de estudio y aplicar mejores estrategias de aprendizaje.

**Descriptor DeCS:** enseñanza/métodos

### **SUMMARY**

Several features on the significance of learning styles in teaching English language as a foreign language are considered in the present study carried out in the Medical School of Villa Clara. Each learner has an individual style of learning approach; thus, the professor should know his students and, at the same time, take into account these ways in preparing his lessons. With this aim three inquiries will be used: one for second year students of Medicine and Nursing Specialties to learn about their learning ways, and two for the professors of the Department of English Language to find out what they know on this subject. Several suggestions on activities that can be used by professors to meet these ways in the classroom are analyzed and presented. Knowing them can help the professor in his work not only with advanced students, but also with those with learning difficulties who can acquire good study habits and use better learning strategies.

**Subject headings:** teaching/methods

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma inglés se ha intensificado en los últimos años en nuestro país. La necesidad de un mayor desarrollo científico-técnico de los profesionales ha dado lugar a la creación de nuevos enfoques que se aplican en la enseñanza de idiomas, y contribuyen a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico. Los profesores y las personas dedicadas a la lingüística aplicada investigan constantemente acerca de las formas en que los estudiantes aprenden con mayor rapidez y eficiencia. Como parte de estos trabajos, los estilos de aprendizaje -que están determinados por las diferencias individuales-, van cobrando más importancia en la pedagogía actual. Se plantea que si los estudiantes conocen sus propias potencialidades y las saben utilizar, podrían mejorar la calidad del proceso de aprendizaje. Esto motivó a los autores de este trabajo a investigar sobre el tema.

Acerca de los estilos de aprendizaje se ha publicado e investigado relativamente poco, al menos en Cuba. No obstante, Betancourt y col<sup>1</sup> hacen una clasificación de los estilos de aprendizaje, y Cabrera y Silverio<sup>2</sup> proponen un cuestionario para evaluarlos.

Se tomó como base el concepto dado por Davis y col<sup>3</sup> y los instrumentos propuestos por ellos para evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes que aprenden inglés como idioma extranjero en la Universidad de Indonesia, y su interpretación. La mayoría de los estudiantes, en esta investigación, tenían predominio del aprendizaje visual, y casi la mitad utilizó ambos hemisferios cerebrales para aprender el idioma.

Del ámbito internacional, independientemente a los autores ya mencionados, se ha considerado lo planteado por varios profesores, que en algunos casos coinciden con la realidad cubana, y en otros se ha tomado esa experiencia y adaptado creadoramente al contexto del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara.

Por ejemplo, conocer las diferencias individuales de los estudiantes ayuda a mejorar la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que no todas las personas se comportan o piensan igual. Los profesores conocen que algunos de sus estudiantes trabajan mejor con algunos tipos de materiales y actividades que otros, que unos tendrán éxito y otros no<sup>4</sup>.

Todos los estudiantes incorporan a la tarea de estudiar características individuales, algunas de las cuales pueden ser compartidas con el resto del grupo, otras no. Lo importante para el profesor es evitar estereotipar a los estudiantes sobre la base de un análisis superficial acerca de los estilos de aprendizaje<sup>5</sup>.

Coincidimos con Ellis<sup>6</sup> cuando expresa que dos estudiantes no aprenden un segundo idioma exactamente de la misma manera. Los factores que pueden influir en el aprendizaje son potencialmente infinitos y muy difíciles de clasificar de una manera confiable. Las investigaciones sobre un segundo idioma han examinado cinco factores generales que contribuyen a las diferencias individuales en alguna medida. Estos son: la edad, la aptitud hacia el aprendizaje de un idioma, los estilos de aprendizaje, la motivación y la personalidad.

McDonough<sup>4</sup> también evalúa algunos estilos de aprendizaje basados en la dominancia cerebral, y los clasifica en: independientes y dependientes del campo. Este autor señala cuál de estos estilos pudiera estar más acorde con el aprendizaje de un idioma extranjero.

La experiencia pedagógica, las clases visitadas y las entrevistas sostenidas con los profesores del departamento, situó a los autores ante el siguiente problema científico: Los estudiantes de segundo año de las carreras de Medicina y Licenciatura en Enfermería presentan dificultades en el aprendizaje efectivo del idioma inglés. Asimismo, aunque los profesores tienen nociones sobre los estilos de aprendizaje, presentan dificultades en la interacción con esa diversidad en el aula.

Este análisis contribuyó a que los autores se propusieran como objetivos de la investigación diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Medicina y Licenciatura en Enfermería, así como investigar qué conocen los profesores del Departamento de Inglés acerca de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Durante el trabajo se reflexiona acerca de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en nuestros estudiantes? ¿Qué posible explicación tiene esta situación? ¿Conocen los profesores los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué posibles actividades y medios auxiliares se pudieran hacer y utilizar en el aula para satisfacer estos estilos?

## MÉTODOS

Todos los estudiantes tienen características individuales en su afán de aprender; algunas se pueden compartir, otras no. Todos los profesores conocen que no todos sus estudiantes captarán fácilmente el contenido de estudio; algunos triunfarán y otros fracasarán. Asimismo, muchas de las diferencias en el camino hacia el logro serán atribuibles a las características inherentes al estudiante, y otras al profesor<sup>5</sup>.

Las características individuales de los estudiantes pueden estar directa o indirectamente relacionadas con el resultado que alcancen en el aprendizaje. Se ha dedicado mucho esfuerzo para esclarecer qué tipo de característica del aprendizaje puede estar relacionada con el éxito y en qué forma se relacionan<sup>4</sup>.

Los instructores no somos responsables de las diferencias en las habilidades individuales que los estudiantes muestran en las aulas, pero sí de motivarlos y asegurar que se sientan inmersos en el proceso de aprendizaje.

Good Thomas L y Brophy Jere E<sup>7</sup> plantearon que el estilo cognoscitivo es una designación que denota las diversas formas en que el ser humano procesa la información cuando la recibe; también se refieren a las estrategias que ponen en práctica para realizar la tarea.

Las diferencias de los estilos cognoscitivos reflejan las diferentes formas en que las personas responden a diferentes situaciones de aprendizaje.

Existen varias clasificaciones de los estilos de aprendizaje, y para entender mejor cómo aprendemos realmente, es necesario subdividir este proceso en cuatro categorías que contienen una clasificación más realista y global. Ellas son:

1. Por el contexto. Las circunstancias en que se aprende nos ofrecen elementos importantes acerca de lo que sucede durante el aprendizaje. Las condiciones sociales y la relación profesor-alumno y alumno-alumno son importantes. El contexto incluye a estudiantes que aprenden de forma dependiente, independiente o interdependiente, y los que se desarrollan dentro de un ambiente flexible o estructurado. El mejor instrumento aplicado en esta categoría es el confeccionado por Rita y Kenneth Dunn's, citados por Janssen<sup>8</sup>.
2. Por las preferencias sensoriales. Estos estudiantes necesitan adquirir la información por los órganos de los sentidos. Por ejemplo: estudiantes multisensoriales, estudiantes visuales, auditivos, táctiles y cinestésicos. EL modelo más útil para esta categoría es el de Bandler-Grinder, citado por Janssen<sup>8</sup>.
3. Por el procesamiento. Esta es la forma en que la persona procesa la información globalmente o analíticamente, de forma concreta abstracta o detalladamente. Los dos modelos utilizados en este caso y que mejor clasifican a los estudiantes por las preferencias sensoriales son: el modelo de dominancia cerebral de Ned Herrmann y el de Gregorc-Rutter, citados por Janssen<sup>8</sup>.
4. Por los filtros de respuesta. Una vez que se haya tomado y procesado la información, la persona le da uso a la misma. Los filtros de respuesta de la mente harán su primer razonamiento sobre la base de la información que recibe. De esa forma actuará reflexiva o impulsivamente, experimental o analíticamente, hará una referencia interna o externa y relacionará o no la información recibida con otra ya adquirida anteriormente. Los dos modelos utilizados en este caso son: el parcialmente 4-Mat y el de Mayers-Briggs, citados por Janssen<sup>8</sup>.

Los autores decidieron evaluar sólo las preferencias sensoriales de sus estudiantes, y las clasificaron en: visuales, auditivas y táctiles.

Los estudiantes con preferencias visuales son aquellos en cuyo aprendizaje predomina el sentido de la vista, entienden las órdenes si se les muestra la información, les gusta trabajar rápido y terminan temprano, siempre miran intencionalmente al interlocutor, tienden a observar al profesor mientras éste se mueve en el aula, recuerdan la información visualizando su fuente, siempre captan los detalles, tienden a evitar la comunicación oral y cuando se les solicita, utilizan pocos recursos expresivos; son muy hábiles en la presentación de trabajos escritos y tratan de mantener el medio ordenadamente.

Los estudiantes auditivos pueden aprender principalmente mediante el sentido del oído; se les reconoce generalmente como los estudiantes buenos en el grupo; tienen facilidad para expresarse, pero obtienen resultados mediocres en las pruebas. Son generalmente los líderes del grupo.

Los estudiantes con preferencias táctiles prefieren aprender mediante la acción. Ellos necesitan ver, oír y hacer para aprender; son abiertamente familiares con todos, tienen un poder de concentración pequeño, hallan difícil entender símbolos abstractos, como los diagramas, necesitan actividades "manuales" para entender<sup>3</sup>.

Existen tres tipos de inventarios para conocer los estilos de aprendizaje: cognitivos, afectivos y psicomotores. El uso de estos puede ofrecer gran ayuda a los estudiantes, porque se logra trabajar mejor

cuando conocen cómo hacerlo y reconocen sus estilos. Los profesores pueden ofrecerles diferentes estrategias de aprendizaje, así como habilidades para las diferentes tareas; mediante el uso de la creatividad, los profesores pueden involucrar a toda la clase en la solución de problemas y otras tareas, teniendo en cuenta las diferencias individuales.

Una combinación de métodos fue utilizado para un mejor enfoque del estudio del problema de la investigación. Entre ellos están: la observación, cuestionarios, revisión bibliográfica y métodos estadísticos. Junto a estos métodos se utilizaron otros teóricos que cumplen una importante función gnoseológica. Por ejemplo: el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, el método hipotético-deductivo y el método de tránsito de lo abstracto a lo concreto.

Uno de estos cuestionarios se aplicó para conocer los estilos de aprendizaje en estudiantes de segundo año de las especialidades de Medicina y Licenciatura en Enfermería (Anexo 1).

También se aplicaron dos encuestas a los profesores del departamento sobre estilos de aprendizaje y sobre los medios que utilizan en las clases para satisfacer esos estilos (Anexos 2 y 3).

## RESULTADOS

En la tabla 1 se observa que la mayoría de los estudiantes adoptó la forma visual de aprendizaje, seguida de la auditiva. También se comprobó que los alumnos no utilizan un estilo único de aprendizaje.

**Tabla 1** Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Estilos de aprendizaje	Estudiantes	%
Visual	73	79,3
Visual-auditivo	2	2,2
Auditivo	13	14,2
Táctil	3	3,3
Visual-táctil	1	1
TOTAL	92	-

La tabla 2 muestra los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los profesores para indagar qué saben ellos sobre los estilos de aprendizaje.

**Tabla 2** Resultados de la encuesta aplicada a los profesores.

Preguntas	Sí	%	No	%	Alguno	%	No sé	%
1 ¿Conoce los estilos de aprendizaje?	9	46	9	46	1	5,2	0	0
3 Mencione algunos estilos.	10	53	7	36	0	0	2	6,4
4 ¿El conocimiento de los estilos le permite atender las diferencias individuales?	11	57,8	6	31,5	0	0	2	6,4

Los profesores manifestaron conocer distintos estilos de aprendizaje, pero en la mayoría de los casos confundieron éstos con las formas o los medios de enseñanza que contribuyen a satisfacer esos estilos.

Los medios más utilizados por los profesores fueron: el trabajo con tarjetas, el pizarrón y las láminas, lo que demuestra que ellos refuerzan el estilo visual (tabla 3).

**Tabla 3** Medios de enseñanza más utilizados por los profesores.

Medios	Profesores	%
Trabajo con tarjetas	20	60,6
Trabajo con láminas	15	45,5
Cuadros y diagramas	12	36,4
Canciones	13	39,4
Tareas de clase	16	48,5
Trabajo en pizarrón	20	60,6
Juegos en pizarrón	13	39,4

## DISCUSIÓN

La mayoría de los estudiantes adoptó la forma visual de aprendizaje, seguida por la auditiva. También se comprobó que los estudiantes no tienen un único estilo de aprendizaje.

En este caso, un elemento que puede ser considerado es lo planteado por González<sup>9</sup>: "Dentro del aprendizaje humano, la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo sensorial de la vista... Los resultados experimentales (que solamente deben utilizarse como datos probables aproximados) de los experimentos realizados en diversas partes del mundo, coinciden en destacar que el conocimiento exterior del mundo, el hombre lo logra en esta proporción aproximada:

- . Mediante la vista: 83%.
- . Mediante el oído: 11%.
- . Mediante el olfato: 3,5%.
- . Mediante el tacto: 1,5%.
- . Mediante el gusto: 1%.

Los resultados obtenidos mediante el instrumento aplicado a los estudiantes coincide aproximadamente con lo planteado por este autor.

En Cuba, el hábito de lectura es inculcado desde la escuela primaria hasta la educación superior. La posibilidad que tienen los estudiantes de ver películas, tanto en el cine como en el televisor, así como obras de teatro, aprender a trabajar con computadoras y oír la radio, contribuyen a desarrollar todos los estilos de aprendizaje. Además, el sistema de educación de Cuba y los métodos empleados en las clases contribuyen a adquirir y desarrollar los estilos de aprendizaje.

Los autores realizaron un taller metodológico para los profesores del departamento, en el cual se les explicó el concepto de estilos de aprendizaje, las diferentes clasificaciones realizadas por diferentes autores, los diversos instrumentos aplicados para evaluar estos estilos, y se les mostró qué actividades pueden realizar en el aula para satisfacer los mismos. Esta actividad fue fructífera para la comprensión del tema.

El profesor debe tomar en cuenta el estilo cognoscitivo que predomina para preparar las actividades, las técnicas y los ejercicios a utilizar en clases. También se incluyen los medios de enseñanza. Sin embargo, con un estudiante predominantemente visual se pueden usar medios de enseñanza que pudieran ser apropiados para estudiantes con preferencias auditivas, siempre que el profesor diseñe tareas en las cuales participen esos estudiantes.

Se sabe que los medios de enseñanza no sólo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular<sup>9</sup>.

Los investigadores, tomando en cuenta lo planteado por varios profesores<sup>3,10,11</sup>, sugieren las siguientes actividades y medios para preparar e impartir las clases:

Para los estudiantes con preferencias visuales los profesores deben utilizar recursos que puedan ser vistos o leídos: pizarra, láminas, libros y otros textos, materiales programados, dibujos, filmes, fotos, cuadros, diagramas, juegos con cartas y computadoras.

Para los estudiantes en los que predomina el aprendizaje auditivo se deben usar recursos para ser escuchados: lecturas, discusiones, conferencias, los pequeños grupos de conversación, grabaciones,

videos, tocadiscos, programas de radio y de televisión, poemas. El profesor debe dar instrucciones y explicaciones orales precisas, tales como: tareas orales, discusiones que requieren comprensión oral y procesamiento.

Para los estudiantes con preferencias táctiles, los profesores deben trabajar con materiales manipulativos y tridimensionales que se puedan tocar y mover. Deben usar modelos y, además, otros objetos reales, se les debe permitir a los estudiantes planificar, demostrar, reportar, así como evaluar. El educador debe estimular el registro, tanto escrito como gráfico o computadorizado de la información; puede usar también artes manuales, juegos con tarjetas, juegos en la pizarra, trabajo con mapas, pizarras magnéticas, carteles para símbolos abstractos y otros.

Por tanto, es importante ampliar las experiencias de los estudiantes mediante actividades que tengan alguna relevancia para su vida diaria, cumplan con sus necesidades comunicativas y les suministren un rango amplio de conceptos y nociones que les sirvan para desarrollarse.

Algunos profesores sugieren ignorar las diferencias individuales, y diseñar y llevar a cabo instrucciones basadas en el conocimiento que tienen los estudiantes, el contexto educacional y los objetivos de la instrucción. El profesor, sin embargo, puede usar este conocimiento sobre las diferencias individuales para diagnosticar las razones de los problemas en el aprendizaje, y los estudiantes pueden ser entrenados para adoptar las características que son relevantes en este proceso.

La idea de que se pueden enseñar buenos hábitos de estudio no debe ser una sorpresa para los profesores, quienes están responsabilizados con la enseñanza de habilidades de estudio. La escuela ejerce extraordinaria influencia en los niños y adolescentes durante el desarrollo de su personalidad, y la misma bien puede ser el origen de ciertos estilos de aprendizaje, así como de las diferencias de aptitudes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Betancourt Morejón J, Chibás Ortiz F, Sainz Leyva L, Trujillo Gros O. Estilos intelectuales. La Creatividad y sus implicaciones. La Habana: Academia; 1993.
2. Cabrera A, Silverio J. Cuestionario de estilos de aprendizaje. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico; 1996.
3. Davis EC, Nur H, Ruru Sophia AA. Helping learners and students understand learning styles. FORUM 1994;34(3):12-19.
4. McDonough SH. Individual differences. Psychology, Foreign language teaching. London: University of Essex; 1981.
5. Morrow K. Teaching the general student. Communication in the classroom. Hong Kong: Longman; 1981.
6. Ellis R. Individual differences and second language acquisition. Understanding second language acquisition. Hong Kong: Oxford University Press; 1992.
7. Good Th L, Brophy JE. Estilo cognoscitivo y creatividad. Psicología Educativa. México: Interamericana; 1983.
8. Janssen Eric. Unlocking The Code: Learning Styles. Brain Based Learning and teaching. USA: Turning Point Publisher; 1994.
9. González Castro V. Conceptos teóricos básicos sobre los medios de enseñanza. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación; 1986.
10. Díaz M, Gabriel H. The Good, the bad and the ugly: Learning preferences in EFL. FORUM 1986;34(3):32-37.
11. Richards Jack C, Lockhart Ch. Focus on the learner. Reflective teaching in second language classroom. USA. : Cambridge University Press; 1995.

### Anexo 1 Encuesta a los estudiantes.

1. Inventario sobre estilos de aprendizaje de Barsch.

Nombre: \_\_\_\_\_

Para un mejor conocimiento sobre usted como estudiante, necesita evaluar la forma en que prefiere aprender.

Todas las personas deben desarrollar un estilo que engrandecerá el potencial de aprendizaje. La siguiente encuesta es una forma corta y rápida de evaluar un aspecto de su estilo de aprendizaje.

Instrucciones. Coloque una marca en la línea apropiada después de cada planteamiento.



	Casi siempre	Usualmente	Algunas veces	Raras veces	Casi nunca	
1. Recuerdo más lo que oigo que lo que leo.	_____	_____	_____	_____	_____	
2. Sigo mejor las instrucciones escritas que las orales.	_____	_____	_____	_____	_____	
3. Me gusta escribir o tomar notas para poder recordar.	_____	_____	_____	_____	_____	
4. Soporto el trabajo intenso con lápiz o con pluma cuando estoy escribiendo.	_____	_____	_____	_____	_____	
5. Prefiero las explicaciones orales de diagramas y gráficos.	_____	_____	_____	_____	_____	
6. Disfruto trabajar con medios.	_____	_____	_____	_____	_____	
7. Disfruto leer gráficos, cuadros, diagramas.	_____	_____	_____	_____	_____	
8. Puedo discriminar parejas de sonidos.	_____	_____	_____	_____	_____	
9. Recuerdo mejor cuando escribo las cosas varias veces.	_____	_____	_____	_____	_____	
10. Puedo entender y seguir direcciones a través de lectura de mapas.	_____	_____	_____	_____	_____	
11. Me desarrollo mejor en las asignaturas oyendo las conferencias y grabándolas que leyendo libros.	_____	_____	_____	_____	_____	
12. Me gusta jugar con cosas en mis bolsillos.	_____	_____	_____	_____	_____	
13. Aprendo mejor a escribir las palabras mediante la repetición oral de las letras que forman la palabra escribiéndola en un papel.	_____	_____	_____	_____	_____	
14. Puedo entender mejor una noticia leyéndola en el periódico que oyéndola en la radio.	_____	_____	_____	_____	_____	
15. Me gusta masticar algo mientras estudio.	_____	_____	_____	_____	_____	
16. Trato de recordar algo imaginándolo.	_____	_____	_____	_____	_____	
17. Aprendo a escribir una nueva palabra trazando las letras con el dedo.	_____	_____	_____	_____	_____	
18. Prefiero oír una conferencia o discurso sobre un tema que leer sobre el mismo.	_____	_____	_____	_____	_____	19. Soy
bueno resolviendo y trabajando en crucigramas y laberintos.	_____	_____	_____	_____	_____	
20. Prefiero revisar materiales escritos en lugar de discutir sobre ellos.	_____	_____	_____	_____	_____	
21. Prefiero oír la noticia por la radio que leerla	_____	_____	_____	_____	_____	

en el periódico. \_\_\_\_\_

22.Me gusta obtener información acerca de temas interesantes mediante la lectura de materiales relevantes. \_\_\_\_\_

23.Me siento muy cómodo tocando a otros. \_\_\_\_\_

24.Sigo mejor instrucciones orales que escritas. \_\_\_\_\_

Procedimiento para la evaluación del inventario.  
 Ve a la respuesta y escribe la puntuación apropiada.  
 Casi siempre: 4 puntos.  
 Usualmente: 3 puntos.  
 Algunas veces 1 punto.  
 Casi nunca: 0 punto.

Coloque los puntos de cada respuesta en la línea que le corresponde. Después adicione los puntos para obtener su preferencia debajo de cada titular.

Visual		Auditivo		Táctil.	
No.	Pts.	No.	Pts.	No.	Pts.
2.	_____	1.	_____	4.	_____
3.	_____	5.	_____	6.	_____
2.	_____	8.	_____	9.	_____
10.	_____	11.	_____	12.	_____
14.	_____	13.	_____	15.	_____
16.	_____	18.	_____	17.	_____
20.	_____	21.	_____	18.	_____
22.	_____	24.	_____	23.	_____
_____		_____		_____	
PPV-		PPA-		PPT-	

Por favor, la puntuación total en un área debe ser 4 o más diferente del total en otra área para ser significativa. También note la fuerza relativa de la preferencia; por ejemplo, la cantidad de 4 que hay en un área.

Cómo usar esta información: Este inventario puede ser usado sólo con otros instrumentos de diagnóstico para ayudar a determinar algunas vías en que eres capaz de aprender con mayor facilidad. El inventario de Barsch te habla acerca de tus preferencias de aprendizaje en una sola área. (Davis EC, Nur H, Ruru AA, 1994).

### Anexo 2 Encuesta a los profesores sobre estilos de aprendizaje

Para obtener un mejor conocimiento de nuestros estudiantes necesitamos determinar qué sabe usted acerca de los estilos de aprendizaje. Todas las personas desarrollan un estilo que engrandece el potencial de aprendizaje.

Por favor, conteste las preguntas tan honestamente como pueda.

- |   | Sí    | No    |
|---|-------|-------|
| 1. ¿Conoce usted qué son los estilos de aprendizaje?  | _____ | _____ |
| 2. Mencione algunos de ellos. _____   |       |       |
| 3. ¿Ha influido su conocimiento sobre estos estilos en el proceso de enseñanza-aprendizaje? | _____ | _____ |
| 4. ¿Permite el conocimiento de estos estilos atender las diferencias individuales?          | _____ | _____ |



### Anexo 3 Encuesta a los profesores sobre medios de enseñanza

Esta encuesta tiene el propósito de conocer si los profesores utilizan medios de enseñanza que satisfacen los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Marque con una (X) los medios de enseñanza que usted utiliza en clases.

1. \_\_\_ Trabajo con láminas
2. \_\_\_ Video
3. \_\_\_ Juegos de tarjetas.
4. \_\_\_ Cuadros y diagramas
5. \_\_\_ Grabadoras
6. \_\_\_ Canciones
7. \_\_\_ Poemas
8. \_\_\_ Jazz chants
9. \_\_\_ Artes manuales
10. \_\_\_ Trabajo con mapas
11. \_\_\_ Pizarra magnética
12. \_\_\_ Pósters para símbolos abstractos
13. \_\_\_ Trabajo con tarjetas
14. \_\_\_ Juegos como: Symon dice
15. \_\_\_ Actividades de respuesta física total
16. \_\_\_ Tareas de clase
17. \_\_\_ Trabajo en el pizarrón
18. \_\_\_ Juegos en el pizarrón