

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS MÉDICAS
“DR. SERAFÍN RUIZ DE ZÁRATE RUIZ”
SANTA CLARA, VILLA CLARA

COMUNICACIÓN

LA INFLUENCIA DE LOS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Por:

Lic. Enrique Bermúdez Alemán¹, Lic. Elianet Ponce Paneca¹ y Lic. Aimée Batard Machado²

1. Licenciado en Educación. Especialidad: Inglés. Instructor. ISCM-VC.
2. Licenciada en Educación. Especialidad: Inglés. Asistente. ISCM-VC.

Descriptores DeCS:
APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA

Subject headings:
LEARNING
LINGUISTICS

Durante el siglo XX surgieron algunas teorías lingüísticas sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras, específicamente del idioma Inglés, para contribuir a facilitar el aprendizaje de los alumnos. De esta forma, aparecieron los siguientes métodos:

MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL:

Se basaba en un análisis lingüístico tradicionalista que ignoraba el contexto auténtico en el que se desarrolla la comunicación.

MÉTODO DIRECTO:

Enfatizaba en el desarrollo de las habilidades orales, rechazaba el uso de la lengua materna y le restaba importancia a las demás habilidades, como por ejemplo, la escritura y la lectura en la adquisición de un segundo idioma.

MÉTODO AUDIO-ORAL

Surgió en Estados Unidos a raíz de la Segunda Guerra Mundial, y tiene una fuerte influencia de la escuela conductista.

Posteriormente, el código cognitivo sustituyó todas las teorías y las reemplazó por un aprendizaje consciente y la utilización de las reglas gramaticales, así como la producción de patrones lingüísticos.

El código cognitivo, como teoría, marcó la primera pauta en lo que después se convertiría en el método funcional-nocional, cuyos principios psicopedagógicos están aún vigentes en nuestras clases de idioma Inglés. Estos principios tienen implícitos el papel que deben desempeñar los alumnos, así como el mensaje que se trata de comunicar apoyados en la sociolingüística, lo que depende siempre del contexto social donde se enmarca el acto comunicativo¹.

El éxito del proceso docente-educativo en las clases de Inglés depende mucho de las estrategias y estilos de aprendizaje que poseen los alumnos al enfrentar las tareas idiomáticas mediante el método funcional-nocional.

Conociendo las estrategias de aprendizaje y los estilos, podremos enfrentar las necesidades y dificultades de los estudiantes.

Este artículo demuestra la influencia que ejercen los estilos y estrategias por medio de una serie de actividades donde se integren todas las habilidades del idioma.

Existe una tendencia, aunque no generalizada afortunadamente, de segregar determinadas habilidades, es decir, de centrar la atención en una sola habilidad; esto responde frecuentemente a una conveniencia pedagógico-metodológica más que a una necesidad, que probablemente refleje la forma en que las habilidades han sido proyectadas en el programa de estudio. La expresión oral y la audición son desarrolladas en primer lugar, y posteriormente la lectura y la escritura. Este tipo de secuencia recicla y refuerza el aprendizaje de la lengua extranjera, pero no integra habilidades.

Cuando se integran habilidades, el estudiante se pone en contacto con una lengua auténtica y esto lo reta a interactuar de forma natural y espontánea. Por otra parte, al integrar habilidades, el idioma Inglés no solamente es visto como un instrumento para aprobar un examen, sino que el mismo se convierte en un medio real de interacción social.

Otras de las ventajas que permite esta tendencia de integrar habilidades es la de determinar el progreso que han alcanzado los estudiantes de forma global, así como la gran variedad de técnicas y actividades que el profesor puede poner en práctica, como trabajos en grupos o en parejas que simultáneamente involucran a los estudiantes en actividades de la vida cotidiana; además, ellos se sienten más motivados y mejor preparados cuando se relacionan con actividades que demandan el uso de más de una habilidad.

Es importante destacar que al integrar habilidades el alumno va desarrollando estrategias y estudios de aprendizaje².

Frecuentemente estudiosos y expertos (Peregory & Boyle 2001) han demostrado que las estrategias de aprendizaje están estrechamente relacionadas con las habilidades, lo que a menudo puede confundir o llevar a conclusiones erróneas acerca de que una estrategia determinada esté asociada con una sola habilidad específica de la lengua. Muchas estrategias, como prestar atención selectiva, hacer una evaluación propia, preguntar, analizar, sintetizar y predecir, son aplicables mediante las áreas de habilidades. Las estrategias comunes ayudan a entretener todas las habilidades.

Enseñar a nuestros alumnos a incrementar sus estrategias de aprendizaje en una sola área de habilidad, puede a menudo desempeñar un papel relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera, así como también conocer los tipos de estilos de aprendizaje que presentan los alumnos cuando aprenden un idioma extranjero; la determinación de los mismos dentro del aula resulta muy provechosa para un profesor de lengua extranjera, ya que esto permite desarrollar diferentes tipos de tareas que los alumnos pueden resolver mejor dentro de la clase y fuera de ella como trabajo independiente³.

TIPOS DE APRENDIZAJE:

1. Aprendizaje reflexivo: Consiste en un tiempo considerable que dedica el individuo para procesar información; éste prefiere meditar sobre la misma y reflexionar a la vez, y le resulta difícil llegar a una conclusión o realizar un resumen.
2. Aprendizaje activo: Un individuo con un aprendizaje activo tiende a retener y comprender cualquier contenido realizando actividades dinámicas: discusiones en grupos, debates o explicándoles a otros el contenido de determinada tarea; de esa forma, ellos asimilan exitosamente.
3. Aprendizaje sensitivo: Este aprendizaje le permite al individuo comprender determinado contenido si éste guarda alguna conexión con el mundo que lo rodea. Estos individuos prefieren aprender hechos concretos y les gusta resolver problemas por medio de un método que esté preconcebido; les disgustan las complicaciones y los inconvenientes que se puedan presentar en la solución de problemas.

4. Aprendizaje intuitivo: Estos individuos prefieren aprender mediante contenidos abstractos, y manipular ellos mismos la información obtenida de prácticas de laboratorio y demostraciones; les gusta determinar, organizar y arribar a conceptos, así como innovar y crear nuevas cosas.
5. Aprendizaje visual: Un individuo con aprendizaje visual asimila mejor los conocimientos si estos se encuentran en soportes visuales, como: cuadros, diagramas, láminas y demostraciones.
6. Aprendizaje verbal: Es aquel en el que el individuo aprende por medio de palabras escritas y explicaciones orales.
7. Aprendizaje secuencial: El individuo aprende y comprende por medio de un proceso lógico, y mediante un orden cronológico de acontecimientos y hechos puede hallar soluciones.
8. Aprendizaje global: El individuo aprende a grandes saltos, y asimila gran cantidad de contenidos, pero sin ver las conexiones que existen entre ellos. Estas personas son capaces de hallar soluciones a problemas complejos, pero no pueden explicar el procedimiento que siguieron para solucionarlo, porque no siguen los detalles del mismo⁴.

Este artículo contiene ejemplos de la serie Changes I y del Spectrum para cada uno de los estilos de aprendizaje, donde además se integran habilidades a desarrollar en la adquisición de una lengua extranjera. Estas actividades pueden ayudar a elevar la calidad de nuestras clases de Inglés.

Para el aprendizaje reflexivo se utiliza el siguiente ejercicio que proponemos a continuación:

A los alumnos se les entregan fotos de la familia de Selma y Fred Greene; al pie de la foto aparecen los nombres, hobbies y los regalos de navidad que fueron cambiados intencionalmente por el miembro más pequeño de la familia.

Se les explica a los alumnos que se va hacer una reunión familiar y que ellos deben encontrar cuál es el regalo más adecuado para cada uno de los miembros. Esta actividad se puede desarrollar en grupo o en parejas⁵.

Para el aprendizaje visual se propone el siguiente ejercicio: "Encuentra las diferencias".

Aparecen dos láminas de las mismas personas con vestuarios diferentes y realizando diversas actividades. Los alumnos deben encontrar tantas diferencias como puedan y decir en qué consisten las mismas⁶.

Para el aprendizaje activo se propone el siguiente ejercicio:

Un estudiante, seleccionado mediante una entrevista, conocerá el estado anímico de sus compañeros y si son vulnerables al estrés.

Otra actividad para este tipo de aprendizaje es una encuesta que se llama What kind of job is best for you?, en la cual los alumnos seleccionados con aprendizaje activo circulan por toda el aula preguntando y tabulando la encuesta. Al final ofrecen los resultados⁵.

Para el aprendizaje secuencial en este ejercicio, los alumnos trabajan en pareja con diferentes roles: estudiante A, estudiante B. El estudiante A necesita arreglar algunos artículos, como un zapato, ir a comprar una medicina a la farmacia e ir a la tintorería; el estudiante B va a ser el zapatero, el farmacéutico o el lavadero que va a responder a las peticiones del estudiante A, para lo cual utilizará un gran número de vocabulario y de estructuras gramaticales⁵.

Estos ejercicios, entre otros, pueden contribuir a la integración de las habilidades del idioma, así como fomentar y desarrollar en los estudiantes estilos y estrategias de aprendizaje, por lo que podemos afirmar que la acertada conducción de los mismos mediante una adecuada integración de las habilidades en el idioma Inglés, constituye la clave del éxito en el proceso docente-educativo.

Referencias bibliográficas

1. Finocchiaro M, Brumfit C. The functional notional approach from theory to practice. La Habana: [s.n.]; 1989.
2. Byrne D. Teaching oral English. La Habana: [s.n.]; 1989.
3. Peregory SF, Boyle GF. Reading, writing and learning strategies around the world cross cultural perspectives. New York: Addison Wesley Longman 2001. URL disponible en: <http://www.carla.acad.umn.edu/strategies.htm/>.

4. Oxford R. Language learning strategies around the world cross cultural perspectives. Manoa: University of Hawaii Press; 1996.
5. Warwick D. SPECTRUM 4. La Habana: Prentice Hall; 1985.
6. Richards JC, Hull J, Proctor S. Changes 1. Cambridge: University Press; 1994.